



MI MUNDO DURANTE Y DESPUÉS DE LA PANDEMIA



SOBRE EL CONCURSO

MI MUNDO DURANTE Y DESPUÉS DE LA PANDEMIA

Las crisis son una oportunidad de cambio, transformación y aprendizaje. La pandemia de **Covid-19** que actualmente nos mantiene bajo resguardo en casa, es una crisis que está teniendo repercusiones sobre nuestra vida de todos los días (en nuestros ámbitos, escolar y familiar; en nuestras relaciones de amistad e incluso en cuanto a nuestros intereses y actividades), pero también en nuestra forma de percibir la realidad y de sentirnos a nivel personal frente al riesgo que enfrentamos.

La creatividad representa un canal extraordinario de expresión de nuestro sentir, de nuestros aprendizajes y por supuesto de los cambios que queremos a partir de esta experiencia. Por esta razón, la **DGIRE**, a través de la Subdirección de Extensión y Vinculación, te invita a participar en algunas de las modalidades de expresión que a continuación se enuncian:

- A.** *Minificción de horror*
- B.** *Poesía*
- C.** *Dibujo y Pintura*
- D.** *Video corto (TikTok)*

PARTICIPANTES

Alumnos de bachillerato y licenciatura de las escuelas con estudios incorporados y de convenio de revalidación con la **UNAM**, quienes podrán participar de manera individual.

PERIODO DE INSCRIPCIÓN

Del **13 de abril** al **14 de mayo** de 2020.

PREMIOS

- A.** Reconocimiento escrito de la **DGIRE**, por cada categoría, a los trabajos participantes que cumplan con los criterios de calidad a juicio del Jurado evaluador.
- B.** Reconocimiento escrito de la **DGIRE**, al Primer Lugar así como Menciones Especiales a los mejores trabajos de cada categoría.
- C.** Publicación de los trabajos acreedores al Primer Lugar y Menciones Especiales de cada categoría, en el Dossier del SI, *La Juventud: MI MUNDO DURANTE Y DESPUÉS DE LA PANDEMIA*.
- D.** Premio económico de **5,000.00** (Cinco mil pesos 00/100), al Primer Lugar de cada categoría.

NOTA IMPORTANTE

Este concurso **No** tendrá cuota de inscripción.

BASES GENERALES DE PARTICIPACIÓN PARA LAS CUATRO CATEGORÍAS QUE CONTEMPLA LA CONVOCATORIA

- 1.** Los derechos de autor serán cedidos a la **UNAM**.
- 2.** Cualquier caso no contemplado en la presente convocatoria será resuelto por el Comité Organizador.
- 3.** El fallo del Jurado Evaluador y/o Comité Organizador será inapelable.
- 4.** El jurado podrá declarar desierto el concurso, si las propuestas no cumplen con los criterios de calidad y contenido.

A. MINIFICCIÓN DE HORROR

OBJETIVO

Ofrecer a los participantes un espacio donde se fomente la creatividad y la libre expresión, a través de la escritura de un texto literario en prosa, que les dará la oportunidad de adentrarse en una de las formas literarias de escritura mínima, la “**Minificción**”, experimentando con ello la propia inventiva narrativa, su capacidad para crear un lenguaje poético y especular con la “**fragilidad**” de la psique humana; de esta manera deberán crear un relato de minificción futurista, donde el elemento protagonista deberá ser el miedo del ser humano ante una pandemia apocalíptica.

CARACTERÍSTICAS DE LAS MINIFICIONES

1. Ser originales, inéditas, innovadoras e inspiradas en la situación actual de la pandemia de **Covid-19**.
2. El máximo de caracteres aceptable será de **200 palabras**, sin incluir el título. Los relatos que no cumplan con este criterio serán descalificados.
3. El formato aceptable es **.doc**, fuente **Times New Roman** a **12 puntos** y márgenes de **2x2x2**.

BASES DE PARTICIPACIÓN

- I. Los interesados en participar deberán enviar **EN ARCHIVO ADJUNTO** en formato **PDF**, su obra, a la siguiente dirección electrónica: **esperanzaencasa@dgire.unam.mx**
- II. En el asunto poner: **Covid-19_MINIFICCIÓN**
- III. El cuerpo del mensaje debe contener los siguientes datos del autor(a):
 - i. Nombre completo.
 - ii. Nombre y clave de la escuela incorporada en la que estudia.
 - iii. Número telefónico en donde se le puede localizar y
 - iv. Correo electrónico.
- IV. En el **PDF** se debe incluir, el nombre del autor(a), título de la minificción. Además de un texto (máximo **media cuartilla**) que justifique la participación en el concurso retomando la temática que se plantea en la convocatoria.

NOTAS

- I. Los alumnos interesados en inscribir varios trabajos deberán seguir este trámite para cada trabajo.
- II. Se descalificarán los trabajos que **NO** cumplan con la forma de inscripción.
- III. Serán descartados los trabajos que:
 - i. no sean de propia autoría o tengan porciones que sean de otros autores o escritores;
 - ii. las minificciones que hayan sido premiadas en concursos anteriores y/o publicados previamente.

B. POESÍA

OBJETIVO

Ofrecer a los participantes un espacio de expresión artística donde se fomente la creatividad y la libre expresión, con la elaboración de una **poesía**, mediante la cual expresen a través de la escritura estética, sus emociones y sentimientos frente a la pandemia que vivimos en el momento actual, y cómo usar ese aprendizaje en su vida en el presente y proyectada hacia el futuro.

CARACTERÍSTICAS DE LAS POESÍAS

1. Ser originales, inéditas, innovadoras e inspiradas en la situación actual de la pandemia de **Covid-19**.
2. Puede emplearse **cualquier estilo** de poesía (verso libre, lírica, décima etc.).

BASES DE PARTICIPACIÓN

- I. Los interesados en participar deberán enviar **EN ARCHIVO ADJUNTO** en formato **PDF**, su obra, a la siguiente dirección electrónica: **esperanzaencasa@dgire.unam.mx**
- II. En el asunto poner: **Covid-19_POESÍA**
- III. El cuerpo del mensaje debe contener los siguientes datos del autor(a):
 - i. Nombre completo.
 - ii. Nombre y clave de la escuela incorporada en la que estudia.
 - iii. Número telefónico en donde se le puede localizar y
 - iv. Correo electrónico.
- IV. En el **PDF** se debe incluir, el nombre del autor(a), título de la poesía. Además de un texto (máximo **media cuartilla**) que justifique la participación en el concurso retomando la temática que se plantea en la convocatoria.

NOTAS

- I. Los alumnos interesados en inscribir varios trabajos deberán seguir este trámite para cada trabajo.
- II. Se descalificarán los trabajos que **NO** cumplan con la forma de inscripción.
- III. Serán descartados los trabajos que:
 - i. no sean de propia autoría o tengan porciones que sean de otros escritores o poetas;
 - ii. las poesías que hayan sido premiadas en concursos anteriores.

C. DIBUJO O PINTURA

OBJETIVO

Ofrecer a los participantes un espacio de creación plástica, donde se fomente la libre expresión artística y visual, con la elaboración de un trabajo empleando el **dibujo** o la **pintura**, inspirada en la pandemia que vivimos en el momento actual, y cómo usar ese aprendizaje en su vida en el presente y proyectada hacia el futuro.

CARACTERÍSTICAS DE LOS DIBUJOS O PINTURAS

1. Ser originales, inéditas, innovadoras e inspiradas en la situación actual de la pandemia de **Covid-19**.
2. Puede emplearse cualquier técnica de dibujo y pintura.
3. Tener medidas de **40 x 50 cm.**, como mínimo y **no podrá llevar marialuisa**.
4. Estar montadas en una **base rígida**.

BASES DE PARTICIPACIÓN

- I. Los interesados en participar deberán enviar **EN ARCHIVO ADJUNTO** en formato **JPG** o **PNG**, la imagen de la obra terminada, a la siguiente dirección electrónica: **esperanzaencasa@dgire.unam.mx**
- II. En el asunto poner: **Covid-19_PINTURAODIBUJO**
- III. El cuerpo del mensaje debe contener los siguientes datos del autor(a):
 - i. Nombre completo.
 - ii. Nombre y clave de la escuela incorporada en la que estudia.
 - iii. Número telefónico en donde se le puede localizar y
 - iv. Correo electrónico.
- IV. También se deberá agregar un archivo **PDF** con el nombre del autor(a), título, técnica, tamaño, fecha de elaboración y descripción de la obra (especificando en qué categoría se participará y/o género). Además de un texto (máximo **media cuartilla**) que justifique la participación en el concurso retomando la temática que se plantea en la convocatoria.

NOTAS

- I. Los alumnos interesados en inscribir varios trabajos deberán seguir este trámite para cada trabajo.
- II. Se descalificarán los trabajos que **NO** cumplan con la forma de inscripción.
- III. Serán descartados los trabajos que:
 - i. no sean de propia autoría o tengan porciones que sean de otros autores o artistas;
 - ii. las imágenes que hayan sido manipuladas para suprimir o sustituir elementos de la obra original o con filtros añadidos;
 - iii. las obras que hayan sido premiadas en concursos anteriores.

D. VIDEO CORTO (TIKTOK)

OBJETIVO

Ofrecer a los participantes un espacio donde se fomente la creatividad y la libre expresión, con la elaboración de un **video corto** utilizando la aplicación de medios *TikTok* como medio de expresión, inspirado en la pandemia que vivimos en el momento actual, y cómo usar ese aprendizaje en su vida en el presente y proyectada hacia el futuro.

CARACTERÍSTICAS DEL VIDEO CORTO

1. Ser originales, inéditos, innovadores e inspirados en la situación actual de la pandemia de **Covid-19**.
2. Formato del archivo, el permitido por la aplicación.
3. Se podrán usar filtros, música y las funciones de **TikTok**.
4. Al publicarse en la aplicación, se deberán de usar los **hashtags**:
#sisomosunam; #elSlporelfuturo; #fuerzaméxico; #despuesdelapandemia

BASES DE PARTICIPACIÓN

- I. Los interesados en participar deberán enviar **EN ARCHIVO ADJUNTO** el video, a la siguiente dirección electrónica: **esperanzaencasa@dgire.unam.mx**
- II. En el asunto poner: **Covid-19_VIDEOCORTO**
- III. El cuerpo del mensaje debe contener los siguientes datos del autor(a):
 - i. Nombre completo.
 - ii. Nombre y clave de la escuela incorporada en la que estudia.
 - iii. Número telefónico en donde se le puede localizar y
 - iv. Correo electrónico.
- IV. También se deberá agregar un archivo PDF con el nombre del autor(a) y título del video. Además de un texto (máximo media cuartilla) que justifique la participación en el concurso retomando la temática que se plantea en la convocatoria.

NOTAS

- I. Los alumnos interesados en inscribir varios trabajos deberán seguir este trámite para cada trabajo.
- II. Se descalificarán los trabajos que **NO** cumplan con la forma de inscripción.
- III. Serán descartados los trabajos que:
 - i. no sean de propia autoría o tengan porciones que sean de otros autores;
 - ii. los videos que hayan sido premiadas en concursos anteriores.